



DE STAD TIJDENS ● OUD EN NIEUW



 Juf_Mar

BRAINSTORM

KENMERKEN VAN
EEN STAD
TIJDENS OUD EN
NIEUW





LESDOEL

IK TEKEN EEN STAD TIJDENS
OUD EN NIEUW EN GEBRUIK DE TECHNIEK
OVERLAPPING.

●OVERLAPPING

DEZE LES GAAT OVER RUIMTE
TEKENEN. HOE KRIJG JE DIEPTE IN JE
TEKENING. OVERLAPPING IS DAARBIJ
EEN BELANGRIJKE TECHNIEK.

ALS EEN VOORWERP GEDEELTELIJK
ACHTER EEN ANDER VOORWERP STAAT
NOEM JE DAT OVERLAPPING. EEN DEEL
VAN HET VOORWERP ZIE JE DAN NIET .

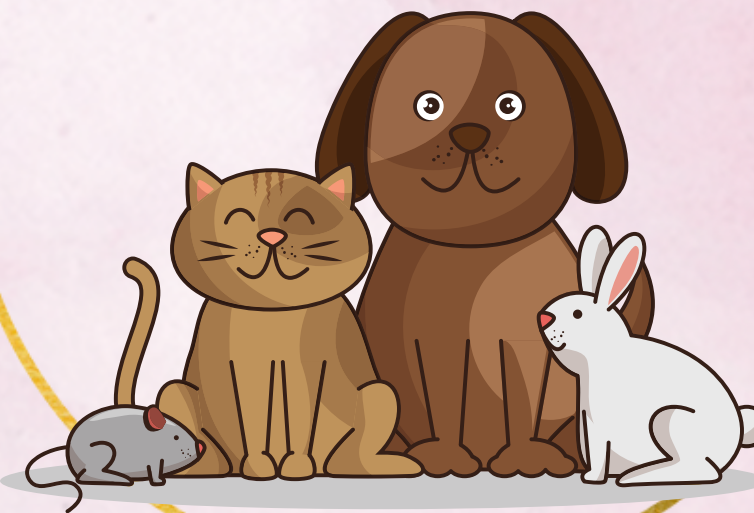
MENSEN



GEBOUWEN



DIEREN



ABSTRACT



TEKENMATERIAAL



POTLOOD



STIFTEN



HOUTSKOOL



STAPPENPLAN

01

TEKEN VERSCHILLENDE
SOORTEN GEBOUWEN

02

GEbruik DE TECHNIEK
●VERLAPPING

03

●OMLIJST ALLE GEBOUWEN
MET EEN ZWARTE STIFT

04

TEKEN VuurWERK BOVEN DE
STAD.

05

MAAK JE TEKENING AF MET
HOUTSKOOL



SUCCESCRITERIA



- 1 IN MIJN TEKENING ZIE JE VUURWERK IN WARME EN KOUDE KLEUREN.
- 2 IN MIJN TEKENING MAAK IK GEBRUIK IK VERSCHILLENDE TEKENMATERIALEN.
- 3 IN MIJN TEKENING ZIE JE GEBOUWEN DIE ELKAAR OVERLAPPEN.



AAN DE SLAG

LESDOEL

Ik teken een stad tijdens
oud en nieuw en gebruik
de techniek overlapping.

TECHNIEK

overlapping

TEKENMATERIAAL

Potlood
stiften
houtschool

TEKENEN MAAR!

succes!

VOORBEELDEN

