

HANDLEIDING

Welkom bij Spot aan! — Boek op het podium! Een Kinderboekenweek-project voor groep 5 t/m 8

Tijdens dit project stappen de leerlingen niet alleen in de wereld van boeken, maar ook in die van het theater. Gedurende zes dagen doorlopen ze verschillende fases van een theaterproductie. Iedere dag krijgen ze een nieuwe rol en ontdekken ze vanuit een ander perspectief wat er nodig is om een boek tot leven te brengen.

De leerlingen werken gedurende het hele project vanuit één zelfgekozen boek. Ze lezen, onderzoeken, ontwerpen, schrijven en presenteren.

Aan het einde van de week hebben ze een persoonlijk productiedossier waarin hun hele productie terug te vinden is.

HET PRODUCTIEDOSSIER

Iedere leerling maakt aan het begin van het project een eigen productiedossier. Dit dossier reist de hele Kinderboekenweek met de leerling mee en wordt gedurende de zes dagen steeds verder gevuld. Zie de powerpoint van de opening om te zien hoe het dossier wordt gemaakt.

Tip: Gebruik stevig papier voor de basis van het dossier. Het dossier wordt gedurende de week steeds voller en moet uiteindelijk een mooi persoonlijk eindproduct worden

DE OPENING

Start het project met de bijbehorende openingspresentatie.

Vertel als leerkracht bij de opening:

Dia 3: "Jullie zien een leeg podium. Alles staat klaar, maar er is nog geen voorstelling. Er ontbreekt een verhaal. Daarom gaan jullie de komende dagen zelf een voorstelling ontwerpen. Jullie kiezen daarvoor één boek. Dat boek wordt de basis van jullie productie."

Dia 4: "Gedurende het project gaan jullie stap voor stap ontdekken wat er allemaal nodig is om een verhaal op het podium te brengen. Daarbij kijken we niet alleen naar het verhaal en de personages, maar ook naar wat er achter de schermen gebeurt. Jullie gaan je eigen voorstelling/productie maken."

DE ZES FASES

Gedurende het project doorlopen de leerlingen zes fases van hun eigen theaterproductie.

Dag 1 — DE AUDITIE

Ze kiezen hun boek en onderzoeken wat het interessant maakt en waarom het een plek in de spotlight verdient.

Gekoppeld aan begrijpend lezen

Dag 2 — DE CAST

Ze onderzoeken het hoofdpersonage en ontdekken wie deze rol zou kunnen spelen. Vervolgens ontwerpen ze een passend kledingrek voor hun personage.

Gekoppeld aan woordsoorten

Dag 3 — BEHIND THE SCENES

Ze ontdekken wat er achter de schermen nodig is voor een voorstelling en ontwerpen het podium van hun eigen productie.

Gekoppeld aan werkwoordspelling

Dag 4 — HET SCRIPT

Ze onderzoeken verhaalopbouw, spanning en dialoog en werken een scène uit hun boek uit.

Gekoppeld aan stellen en leestekens.

Dag 5 — RECLAME

Ze ontdekken hoe je een publiek enthousiast maakt en ontwerpen promotie voor hun eigen musical.

Gekoppeld aan begrijpend lezen

Dag 6 — PREMIÈRE!

De productie is klaar. De leerlingen presenteren hun boek en delen hun voorstelling met anderen.

Gekoppeld aan presenteren en feedback geven

VERSCHIL TUSSEN GROEP 5/6 EN 7/8

Het project heeft één gezamenlijke verhaallijn voor groep 5 t/m 8. De leerlingen werken met dezelfde thema's en doorlopen dezelfde fases.

De lees- en verwerkingsopdrachten zijn waar nodig gedifferentieerd.

- Groep 5/6: meer gericht op begrijpen, herkennen, benoemen en toepassen.
- Groep 7/8: meer gericht op verklaren, onderbouwen, verbanden leggen en kritisch nadenken.

De leerlingen werken zoveel mogelijk vanuit hun eigen boek. Hierdoor kan binnen één klas met verschillende boeken worden gewerkt.

DE BOEKKEUZE

De leerlingen werken gedurende het hele project met één boek.

Dit kan een boek zijn dat ze al kennen en graag willen gebruiken, maar ook een boek dat ze nog niet kennen en graag willen ontdekken.

Tip: Zorg vóór de start van het project voor een aantal geschikte boeken waaruit leerlingen kunnen kiezen. Leg deze zichtbaar klaar in de klas. Zo voorkom je dat de boekkeuze te veel tijd inneemt en kunnen leerlingen snel aan hun eerste missie beginnen.

Je kunt leerlingen eventueel vooraf vragen om alvast een boek mee te nemen dat ze graag willen gebruiken.

HET EINDRESULTAAT

Aan het einde van het project heeft iedere leerling:

- MIJN BOEK OP HET PODIUM
- Een persoonlijk productiedossier waarin het gekozen boek vanuit verschillende kanten is onderzocht en uitgewerkt.

Tip:

Print elk gekozen boek klein uit. Hang deze samen op in de klas. Zo heb je alle boeken vast op een podium visueel hangen. Mogelijk krijgen de kinderen hierdoor weer leuke leestips.