

Eenboekverteltal iets voordat je begint te lezen

Heb jij weleens een boek gekozen omdat de voorkant er spannend uitzag? Of omdat de titel grappig was? Misschien las je eerst de achterkant en dacht je: dit boek wil ik lezen! Nog voordat je de eerste bladzijde openslaat, kun je al veel over een boek ontdekken. De buitenkant van een boek geeft namelijk allerlei aanwijzingen.

De **titel** vertelt vaak iets over het verhaal. Soms noemt de titel de hoofdpersoon, zoals bijvoorbeeld Matilda. Soms verwijst de titel naar een belangrijke gebeurtenis, plaats of voorwerp. Een titel kan ook juist geheimzinnig zijn. Dan weet je nog niet precies waar het boek over gaat.

Ook de **omslag** geeft aanwijzingen. Op een omslag kunnen personen, dieren, voorwerpen of plaatsen uit het verhaal staan. De kleuren en afbeeldingen kunnen bovendien een bepaalde sfeer oproepen. Donkere kleuren kunnen bijvoorbeeld passen bij een spannend verhaal. Een vrolijke tekening kan juist bij een grappig of luchtig verhaal passen. Toch weet je het pas zeker als je het boek gaat lezen.

Op de voorkant staan meestal ook de naam van de **schrijver** en soms die van de **illustrator**. De schrijver bedenkt en schrijft het verhaal. De illustrator maakt de tekeningen. Bij sommige boeken zijn illustraties heel belangrijk. Ze kunnen extra informatie geven die niet letterlijk in de tekst staat.

Op de achterkant staat vaak een **flaptekst**. Daarin wordt verteld waar het boek ongeveer over gaat. Een flaptekst probeert je nieuwsgierig te maken, maar vertelt meestal niet het hele verhaal. Anders zou er weinig meer te ontdekken zijn!

Je kunt ook kijken naar het **genre**. Een genre is een soort groep waar een boek bij hoort. Denk bijvoorbeeld aan avontuur, humor, fantasie, detective of historische verhalen. Als je weet welk genre een boek heeft, kun je soms al voorspellen wat voor soort verhaal je gaat lezen.

Toch is er één ding belangrijk: een voorspelling is nog geen feit. Misschien denk je na het bekijken van de omslag dat een verhaal heel spannend wordt. Tijdens het lezen ontdek je misschien dat het juist vooral grappig is. Een goede lezer is daarom niet bang om zijn voorspelling te veranderen.

Een boek kiezen is eigenlijk een beetje als een auditie bekijken. Je verzamelt aanwijzingen, bedenkt wat je verwacht en beslist daarna: dit boek wil ik verder

ontdekken!

Kraakdetekst – groep5/6

1. Wat kun je volgens de tekst al ontdekken voordat je het boek gaat lezen?

- A. Hoe het verhaal eindigt
- B. Aanwijzingen over het verhaal
- C. Welke boeken andere kinderen leuk vinden
- D. Wie de hoofdpersoon uiteindelijk wordt

2. Waarom kan een titel handig zijn bij het kiezen van een boek?

3 Wat bedoelt de schrijver met: "Toch weet je het pas zeker als je het boek gaat lezen."

4. Waarom staat er vaak een flaptekst op de achterkant?

- A. Om het einde van het verhaal te vertellen
- B. Om de schrijver voor te stellen
- C. Om de lezer nieuwsgierig te maken
- D. Om alle personages te beschrijven

5. Wat is een genre?

Kraakdetekst – groep5/6

6. Bekijk de zin: Een goede lezer is daarom niet bang om zijn voorspelling te veranderen. **Waarom zou een goede lezer zijn voorspelling kunnen veranderen?**

.....

.....

.....

7. Zet in de juiste volgorde.

- A. Je leest het boek.
- B. Je bekijkt de omslag.
- C. Je doet een voorspelling.
- D. Je ontdekt nieuwe informatie.

.....

8. Welke uitspraak past het beste bij de hele tekst?

- A. Je moet altijd een boek kiezen vanwege de voorkant.
- B. De schrijver bepaalt welk genre een boek heeft.
- C. Je kunt een boek onderzoeken voordat je het gaat lezen.
- D. Een flaptekst vertelt precies wat er in een boek gebeurt.

Kraakdetekst – groep7/8

1. Wat is het belangrijkste doel van de tekst?

- A. Uitleggen hoe een schrijver een boek schrijft.
- B. Uitleggen hoe je een boek kunt verkennen voordat je het leest.
- C. Kinderen overtuigen dat spannende boeken het leukste zijn.
- D. Vertellen welke onderdelen een boek moet hebben.

2. In alinea 3 wordt uitgelegd dat een omslag aanwijzingen geeft.

.....

.....

.....

3. Waarom gebruikt de schrijver het woord "toch" in: "Toch weet je het pas zeker als je het boek gaat lezen."

.....

.....

.....

4. Waarom staat er vaak een flaptekst op de achterkant?

- A. Om het einde van het verhaal te vertellen
- B. Om de schrijver voor te stellen
- C. Om de lezer nieuwsgierig te maken
- D. Om alle personages te beschrijven

5. Wat is volgens de tekst het verschil tussen een voorspelling en een feit?

.....

.....

.....

Kraakdetekst – groep 7/8

6. Bekijk de zin: Een goede lezer is daarom niet bang om zijn voorspelling te veranderen. **Waarom zou een goede lezer zijn voorspelling kunnen veranderen?**

.....

.....

.....

7. Zet in de juiste volgorde.

- A. Je leest het boek.
- B. Je bekijkt de omslag.

- C. Je doet een voorspelling.
 - D. Je ontdekt nieuwe informatie.
-

8. Welke uitspraak past het beste bij de hele tekst?

- A. Je moet altijd een boek kiezen vanwege de voorkant.
- B. De schrijver bepaalt welk genre een boek heeft.
- C. Je kunt een boek onderzoeken voordat je het gaat lezen.
- D. Een flaptekst vertelt precies wat er in een boek gebeurt.

9. Waarom wordt een boek kiezen vergeleken met een auditie?

.....

.....

.....